

SATIS FICTION

la Feltrinelli

la Feltrinelli



[Home](#) / [Blog](#) / [Inediti](#) / [Recensioni](#) / [Rubriche](#) / [Facebook](#) / [Twitter](#)

Tutte le rubriche / Céliniana / Close-up / Covers / Hotel Pincio / I furbetti dell'inchiostro / Letture a 45 Giri / P.A.Z. / SatisDraw / SatisFace / SatisRetrò / Science in Fiction / Take no Prisoners / Terranova / Titani(c) / Bookshelf / Céliniana / Close-up / Covers / Extravaganze / Fascetta Nera / GPSBook. / Hotel Pincio / i Fuoriclasse / I furbetti dell'inchiostro / L'intervista / Letture a 45 Giri / P.A.Z. / Quella voce fuori dal coro / SatisDraw / SatisEvents / SatisFace / SatisFacta / Satisfaction Poetry Days / SatisMondo / SatisRetrò / Science in Fiction / Scrivere male per vivere meglio / Quote / Striscia la cultura / Take no Prisoners / Terranova / The Bookdetector / The BookVoice



The BookVoice

05.06.2013

Share 33

Mi piace Consiglia

22

Tweet 8

TONY TORMENTA

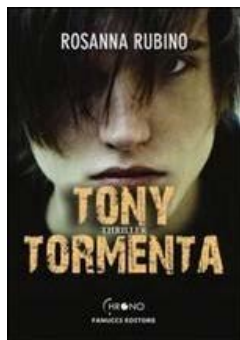
di *Francesco Musolino*

Ma Tony Tormenta è un genio o un casinista attaccabrigne? Il protagonista dell'omonimo romanzo d'esordio di Rosanna Rubino (edito da Fanucci) è un ragazzo di 16 anni, dall'aria schiva e il cane Boa come migliore amico, per tenere botta anche in una tetra località del Nebraska. Messa così sembrerebbe un libro come tanti (e troppi). E quando sbuca fuori anche la co-protagonista femminile vien facile pensare che sia un tipico romanzo di formazione amorosa, anche se aggiornato ai tempi nostri. Ma non è così.

Il romanzo d'esordio di Rosanna Rubino verte certamente sull'adolescenza (almeno nella prima parte) e la difficoltà di accettare se stessi e la propria immagine: il dissidio corpo-mente si incarna in parte in Tony ma soprattutto in Marla, tanto nel suo albinismo che nei tratti anoressici. Ma questo libro è soprattutto altro. La Rubino ci mette da subito in condizione di entrare nella testa del suo giovane protagonista o meglio, gli fornisce un passe-partout per lasciarlo entrare nella nostra, pronto a lasciare segno e bastano poche righe perché si formi una domanda nella mente del lettore: Chi è (davvero) Tony Tormenta? E il suo potere, la psicocinesi, quanto c'entra nelle misteriose morti che si verificano a Mammoth Rock?

Si tratta di un romanzo esordio che punta con coraggio su un linguaggio di sottrazione piuttosto che di semplice accumulazione, riuscendo a creare un contesto in perenne equilibrio fra reale e surreale, fra vero e immaginato, concreto e intangibile. Via avanti sino al finale cui la Rubino ci guida per mano innescando un repentino cambio di ritmo narrativo sino a sfiorare il sincopato di un assolo jazz.

[Clicca qui per ascoltare l'audio](#)



Facebook

Anche su **Facebook**, Satisfaction è la rivista culturale italiana più letta. Istighiamo quotidianamente alla lettura **10539** persone.

Twitter

Segui [@Satisfaction](#) anche su Twitter!