


[Recensioni](#)
[Interviste](#)
[Novità](#)
[Rubriche](#)

UN AUTORE PUÒ...

UNA CASA EDITRICE PUÒ...

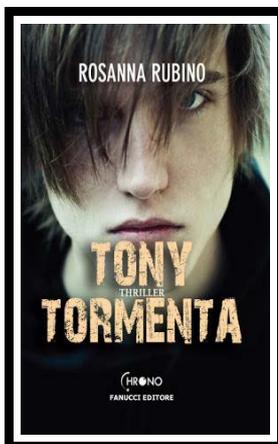
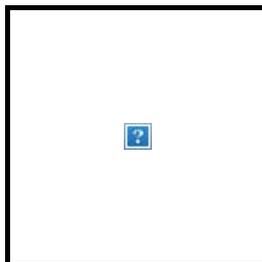
UN UTENTE PUÒ...

APR
18

Tony Tormenta di Rosanna Rubino

Rosanna Rubino

Rosanna Rubino, nasce a Napoli nel 1973. Dopo la laurea in architettura e la specializzazione in marketing strategico e strategia d'impresa, ha lavorato nel settore del design come consulente aziendale. Da cinque anni opera nel settore della consulenza finanziaria in ambito immobiliare. Dal 2003 al 2006 ha insegnato Marketing strategico e project management come docente a contratto presso il Politecnico di Milano e presso la Seconda Università degli Studi di Napoli. È mamma di Sophie, una bambina di tre anni. Vive e lavora a Milano. Tony Tormenta è il suo primo romanzo.


Titolo: Tony Tormenta

Autore: Rosanna Rubino

Serie: //

Edito da: Fanucci (Collana: Chrono)

Prezzo: 12.90 €

Genere: Fantasy, Horror, Thriller, Paranormal

Pagine: 235 p.

Voto: ★★★★★



Trama: Tony Tormenta ha 16 anni, una madre che lo ha tirato su da sola e una smodata passione per i libri di medicina. Due soli veri amici, il cane Boa e la sua bicicletta. Giù in città, a Mammoth Rock, qualcuno dice che Tony sia un po' ritardato. Secondo alcuni è una specie di menagramo. A detta di altri è una specie di genio. Eppure


Post Popolari


Sara ...

THE WEDDING di...
 THE WEDDING di Beth Fantaskey traduzione di


...

Innamorata di un...
 Citazione: "Ehi ma c'è anche un broncio!", disse


...

Il libro del...
 Titolo: L'erede di Ahina Sohil Autore: Elisa Rosso

Votaci

VOTA QUESTO SITO in Net-Parade.it
Sponsors
amazon.it
[Scopri](#)
Oltre
la Feltrinelli.it
[INIZIA LO SHOPPING](#)

Libreria Universitaria
www.libreriauniverso.it

Libri medici e scientifici Sconti ed offerte speciali

[Scegli Tu!](#)

Accedi a SL
[Registrati](#)

Tony nasconde un segreto. Dietro l'apparente fragilità il ragazzo cela un potere magnifico e terribile. Ma la vita, per Tony, è soprattutto stupore, incanto, un susseguirsi ininterrotto di avventure. Alla fine, come in ogni romanzo che si rispetti, Tony fa l'incontro della vita. Quello capace di segnare per sempre un'esistenza. Marla è una ragazzina albina. Una teenager sui generis. I due s'innamorano. Sarà la vita a separarli e farli incontrare di nuovo.

Recensione

di Nasreen

A metà strada tra l'Huckleberry Finn di Twain e Il giovane Holden di Salinger, con personaggi che sembrano usciti dalla penna di Joe Lansdale o dello Stephen King di Stand by me, il romanzo d'esordio di questa nuova voce della narrativa italiana, Tony Tormenta, è un grande affresco sull'adolescenza.

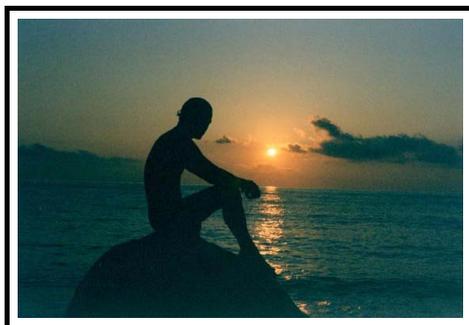
Un registro che oscilla sempre tra il comico e il grottesco, una sapiente miscela di suspense e azione. Una macchina narrativa poderosa. Una scrittura ipnotica dà vita a un romanzo surreale e lacerante.

Quando si ha l'occasione di posare gli occhi su un romanzo d'esordio italiano, introdotto in questi termini, un lettore con un po' di esperienza alle spalle finirà sempre con l'approcciarsi a esso con una sorta di timorosa anticipazione. Che sia solo il classico colpo di marketing che tende a infiocchettare con attraente carta luccicante un prodotto scadente? È possibile imbattersi in casi del genere ogni giorno, al punto che la diffidenza dilaga.

Tony Tormenta è invece una piacevole, sorprendente e inaspettata eccezione.

Risultato della penna della partenopea Rosanna Rubino, opera d'esordio e romanzo "controcorrente", *Tony Tormenta* attira l'attenzione del lettore per il suo arrivo in sordina, lontano dalle luci della ribalta *facebookiane*, lontano dalle pagine web dei siti d'élite e, soprattutto, accompagnato dalle parole di Raul Montanari che lo definisce come *il frutto del famoso Philip K. Dick, reincarnatosi nell'implacabile e travolgente scrittura della Rubino*. Di fronte a un invito, no, forse una provocazione, di questo livello, come è possibile non cedere?

Sicuramente Philip K. Dick non si sarà reincarnato nell'autrice, ma Montanari non si è allontanato molto dal concetto base: Rosanna Rubino sa scrivere, lo fa bene e *Tony Tormenta* è un romanzo pregevole, soprattutto se consideriamo che stiamo parlando di un'opera d'esordio.



Conosciamo Tony fin dalla primissima pagina e l'empatia è immediata, bastano le poche righe del prologo a catturare l'attenzione del lettore, anche quella del più sospettoso. Un ricordo, qualche parola e l'immenso acquario che viene incrinato dalla volontà di un bambino di soli nove anni. Incontriamo Tony Tormenta, invadiamo i suoi pensieri e comprendiamo

che quel nome, di origini chiaramente italiane, porta con sé un destino.

Tony è oggi un adolescente, bello e inquietante. Vive nel Nebraska, un posto inospitale fatto di insetti, caldo torrido, piogge e immensi campi di granturco. Un posto troppo piccolo e soffocante per una persona come Tony. Un ragazzo in cerca di solitudine, silenzioso, con una mente speciale in grado di assimilare immediatamente informazioni e dalla logica fredda e

Collegati

Voce RSS

RSS dei commenti

WordPress.org

Nello Staff di...



Info sul progetto. Visita il sito!

Calendario
Prossime Uscite

Su SL puoi trovare:

Seleziona una categoria

Commenti recenti:

Utenti Recensori 2013 : Sognando Leggendo
Utenti Recensori su SognandoLeggendo!

[mens indie clothes uk su Lo Hobbit](#) - un viag inaspettato. Il film

Anteprima: [Scarlet. Cronache Lunari di Mari Meyer](#) : Sognando Leggendo [su Cronache Lunari di Merissa Meyer](#) [Cinder]

Naviga...



Tag

Articoli Vari **Autori Italiani**
Autori Stranieri [Avvisi](#)
Con... Amore [Con... Angeli](#)
Con... Demoni [Con... EROS](#) [Con...](#)

pacata come uno specchio d'acqua. Immobile, certo, ma in grado di incresparsi al minimo tocco, sino a formare portentose onde. Uno tsunami di potenza che Tony tiene sotto controllo contando, sasso dopo sasso, piastrella dopo piastrella. Conta e la sua anima si acquieta, lo specchio d'acqua torna calmo e il pericolo passa. È questa la vita di Tony: conoscenza, isolamento, controllo e potere.

Lo specchio si infrange nuovamente quando nella vita di Tony arriva Marla. La difficile, irrequieta e spaventata Marla, ragazza dal carattere forte e dall'aspetto fragile di chi, tradito dai propri geni, si avvicina al mondo con la consapevolezza dei suoi limiti.

“Due bambini infelici non potranno mai essere due adulti felici”

Marla e Tony condividono una mutazione genetica che si manifesta nella prima con l'albinismo e nel secondo con un potere telecinetico forte, instabile e spaventoso. Condividono l'esistenza di chi è diverso, sono legati e dal legame nasce un sentimento, che poco ha che vedere con la tenerezza. Forse è amore, forse istinto di protezione, forse non è nulla, ma il legame c'è.



Il romanzo s'impenna e, fra un pensiero di Tony e la triste rassegnazione di Marla per

il suo futuro, accompagniamo il protagonista verso la consapevolezza, la presa di coscienza e la reazione, forte e violenta, della sua esistenza. Tony, dopo l'ennesimo atto di bullismo che gli porterà via Boa, il silenzioso lupo che lo affianca da anni, interrompe il silenzio, rompe la tacita promessa di non irrompere la vita degli altri con la sua presenza e si muove.

“
*«Ehy, Mister Mammoth Rock, ce l'hai la lingua per parlare?»
 Non dico una parola, continuo per la mia strada, ma i miei occhi parlano.
 I miei occhi dicono: 'Baciatemi le chiappe e recitate un Deo Gratias ogni mattina,
 perché più io resto in silenzio,
 più voi potete blaterare a gran voce pensando di essere i padroni del mondo'.*

È dalla decisione di Tony di fare qualcosa che il romanzo scivola dalla prima parte alla seconda, ambientata nove anni dopo, dove incontriamo un Tony ventiseienne. Tony e Marla sono adulti, si sono persi e poi ritrovati, e il passato continua a pressarli inesorabilmente. È l'Alaska il nuovo palcoscenico delle loro esistenze, un palco fatto di perdizione, morte, oblio, malavita e rassegnazione. Con il cambio di scenario anche la scrittura della Rubino cambia: non ci sono più la rabbia e la frenetica ricerca del controllo che avevano animato la prima parte, c'è uno stile secco, freddo e deciso, specchio di ciò che è diventato, o forse è sempre stato, Tony. L'uomo di ghiaccio che tutti lo hanno sempre accusato di essere.

È un personaggio che vive il suo personale *bad trip*, che lo cerca e se ne abbevera, donna dopo donna. Un uomo che ricuce, cura e salva vite su compenso, che salva una vita solo perché lo hanno pagato, consapevole che durerà il tempo di sputare le risposte che altri cercano, per poi venir ucciso.

Fantasm... Indagini Con...
Intrighi Con... Licantropi Con...
Soprannaturale Con...
 Streghe/Maghi Con... **Vampiri**
 Fantasy (Classico) Fantasy
 (Fantascienza) Fantasy (Gothic)
 Fantasy (Paranormal
 Romance) Fantasy (Storico)
Fantasy (Urban) Film In My
 Mailbox Interviste Autori Narrativa

Novità Letterarie **Novità**
Libri Progetti SL Prossime
 Uscite Libri Racconti Recensioni
 Libri Inediti Romanzi Avventura Romanzi
 Comico&Ironico **Romanzi**
Contemporanei Romanzi Fantascienza
 Romanzi Generici Romanzi Horror **Romanzi**
Introspezzivi Romanzi Narrativa
 Romanzi Ragazzi **Romanzi**
Romance/Harmony Romanzi
 Storici Romanzi
Thriller/Poliziesco/Noir
 Segnalazioni Librarie Traduzioni

GiveAways!

Clicca sulle copertine, commenta e vinci



Terminano:

- Giveaways #50 - L'ordine delle Sette spade di Grace White Flower [15/04]
- Altri Giveaways:

Speciali&Giveaways



Collaboriamo con...

Scopri quali sono le Case Editrici che collaborano con SL



Ricorda quasi la freddezza di John Taylor di *Nightside* (Simon R. Green), come lo stile e l'ambientazione rievocano le fredde pennellate di Green, con le sue situazioni allucinanti, avvenimenti paradossali e frenetica follia, che si scontra con l'immobilità del personaggio principale, che si fa scivolare tutto addosso, con granitica indifferenza.

Ma sarà la terza e ultima parte che, con tutta la sua brevità, sconvolgerà il lettore lasciandolo a boccheggiare di fronte ad un finale *giusto*, ma ingiusto. Non poteva andare diversamente, a posteriori si comprende, ma non si accetta. Lascia con la frustrazione, l'ansia e quella punta di fastidio che ti pianta un romanzo nella mente per le ore a venire. Che trasforma un buon romanzo in un bel romanzo, in qualcosa di completo.

È così che l'opera della Rubino trova completezza, si risolve e ti lascia a fare i conti con gli strascichi di un libro che si può amare, o odiare, senza mezzi termini. Nessun compromesso, se non la consapevolezza che, ad ogni modo, la prosa dell'autrice è ben superiore a quel che ci possa aspettare da un normale esordiente. Come la sua opera è qualcosa di più di un semplice young adult, di un romanzo di formazione: è un esperimento coraggioso e assolutamente ben riuscito.

Sharing is sexy!



Piacerà anche a te:



Segnalazione: La bambina senza cuore di Emanuela Valen...



Le Affinità Alchemiche di Gaia Coltorti



Trilogia delle Crociate di Jan Guillou [I ponti di Ber...



Autore articolo: [Nasreen](#)

Studentessa universitaria a pieno regime e lavoratrice a tempo perso con una sana morbosa ossessione per la lettura. Collezionista di accendini, libri e sogni nel cassetto, Nasreen è la fondatrice di "Sognando Leggendo" che porta avanti con pugno di ferro, lingua sferzante e un gran cuore. Tutt'ora incellophanato, ma grande. Garantiamo. Anche su: Scrittevolmente (<http://www.scrittevolmente.com>) e Urban-

Siti Amici...



Seguici su...



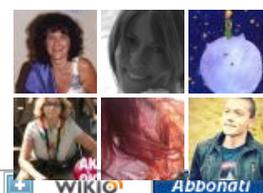
Find us on Facebook



Sognando Leggendo



You and 2,346 others like Sognando Leggendo. 2,346 people like Sognando Leggendo.



Wikio! Abbonati

+ LIQUIDA RSS TAG

NetworkedBlogs

Follow this blog

Newsletters

Inserisci il tuo indirizzo email: