



- [Home page](#)
- [Chi siamo](#)
- [Info per recensioni e Contatti](#)
- [Recensioni](#)
- [Interviste](#)
- [Anteprime](#)
- [Vision Thing](#)
- [Digressioni](#)
- [Blog amici](#)
- [Premi del blog](#)

Informazioni personali



Flauto di Pan

La nostra è solo una tra le migliaia di realtà possibili. Se sei arrivato qui, forse, anche tu percepisci il fascino della magia e desideri esplorare nuove possibilità. Che il tuo viaggio nell'ignoto abbia inizio!

Visualizza il mio profilo completo

Visualizzazioni totali

24605

Cerca nel blog

CURRENT MOON

[moon_phases](#)

Post più popolari

Giftaway: Il corvo e lo scorpione
Ciao a tutti! Come forse qualcuno di voi ricorderà, un po' di tempo fa vi abbiamo parlato de Il corvo e lo scorpione, un fantastoric...



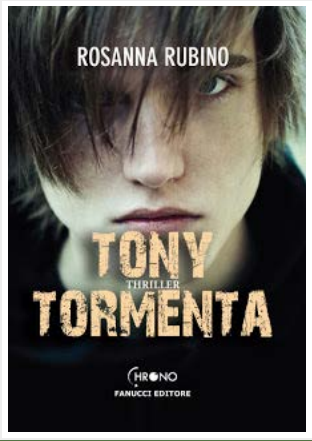
Recensione: Tony Tormenta
Titolo: Tony Tormenta Autrice: Rosanna Rubino Editore: Fanucci Collana: Chrono Pagine: 235 Prezzo: 12,90 euro Des...



Anteprima.

lunedì 8 aprile 2013

Recensione: Tony Tormenta

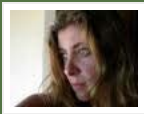


Titolo: Tony Tormenta
Autrice: Rosanna Rubino
Editore: Fanucci
Collana: Chrono
Pagine: 235
Prezzo: 12,90 euro

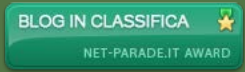
Descrizione:

Tony Tormenta ha 16 anni, una madre che lo ha tirato su da sola e una smodata passione per i libri di medicina. Due soli veri amici, il cane Boa e la sua bicicletta. Giù in città, a Mammoth Rock, qualcuno dice che Tony sia un po' ritardato. Secondo alcuni è una specie di menagramo. A detta di altri è una specie di genio. Eppure Tony nasconde un segreto. Dietro l'apparente fragilità il ragazzo cela un potere magnifico e terribile. Ma la vita, per Tony, è soprattutto stupore, incanto, un susseguirsi ininterrotto di avventure. Alla fine, come in ogni romanzo che si rispetti, Tony fa l'incontro della vita. Quello capace di segnare per sempre un'esistenza. Marla è una ragazzina albina. Una teenager sui generis. I due s'innamorano. Sarà la vita a separarli e farli incontrare di nuovo.

L'autrice:



Rosanna Rubino, nasce a Napoli nel 1973. Dopo la laurea in architettura e la specializzazione in marketing strategico e strategia d'impresa, ha lavorato nel settore del design come



Follow by Email

Share It

[Share this on Facebook](#)

[Tweet this](#)

[View stats](#)

[\(NEW\) Appointment](#)

Questo blog è gemellato con:



Make your own banner at MyBannerMaker.com!

Lettori fissi

Unisciti a questo con Google Friend Connect

Membri (83)

Aegyptiaca di Dean Lucas
In libreria da marzo 2013
Titolo: Aegyptiaca
Autore: Dean Lucas
Editore: Mamma Editori
Pagine: 478
Prezzo: 9,80
Descr...

Link amici

- Aradia Edizioni
- Connie Furnari
- I libri di Lo
- Il cerca blog
- Il Colore dei Libri
- Il giardino delle rose
- Il mercatino dei libri fantasy e paranormal
- La biblioteca del libraio
- La fede librovora
- Laboratorio Fantasy
- Letteratura&Cinema
- Lettori Autori
- Libri da Favola
- Magickal graphics
- Nero Café
- Over the hills and far away
- Predirectory.biz
- Segnala il tuo sito gratis
- Sognando Pagine
- Storie dentro storie



book on demand

VOTAMI ORA

Archivio blog

- aprile (9)
- marzo (16)
- febbraio (27)
- gennaio (30)
- dicembre (16)
- novembre (22)
- ottobre (21)
- settembre (13)
- agosto (6)
- luglio (11)
- giugno (16)
- maggio (16)
- aprile (16)
- marzo (2)

Iscriviti



consulente aziendale. Da cinque anni opera nel settore della consulenza finanziaria in ambito immobiliare. Dal 2003 al 2006 ha insegnato *Marketing strategico e project management* come docente a contratto presso il Politecnico di Milano e presso la Seconda Università degli Studi di Napoli. È mamma di Sophie, una bambina di tre anni. Vive e lavora a Milano. *Tony Tormenta* è il suo primo romanzo.

La recensione di Miriam:

A volte contare è rassicurante; contare è una via fuga quando sei solo, diverso e la rabbia monta assumendo forme incontrollabili. Formiche nelle labbra e scosse elettriche nelle dita, quando Tony le sente sa che è giunto il momento di stringere i pugni nelle tasche e concentrarsi sul numero delle mattonelle del pavimento o dei chicchi di riso nel piatto sperando che passi e che il fiato non si spezzi, perché in caso contrario accadono cose terribili.

Nessuno conosce davvero il segreto del piccolo Tormenta, per gli adulti è un ragazzino strano, intelligente a suo modo ma incapace di relazionarsi agli altri; per la psichiatra un soggetto affetto da schizofrenia ebefrenica; per i coetanei un ritardato, una *merda secca* su cui sfogare aggressività e frustrazioni. Fatto sta che la sua presenza è spesso foriera di disgrazie, tanto che quasi tutti a Mommoth Rock concordano nel ritenerlo un menagramo, uno da cui è meglio tenersi alla larga.

Se avesse avuto un padre pronto a proteggerlo forse sarebbe stato diverso, ma Tony non ha mai conosciuto il suo e la madre Caroline ha problemi più impellenti da affrontare. Non gli resta che tenersi ai margini, rifugiarsi nei libri d'anatomia, assaporare la compagnia della sua cagna Boa, che lo segue ovunque vada, e pedalare via veloce quando avvista la Camaro rossa su cui circolano i bulli della scuola. Certo, il suo potere è pari a un'arma letale capace di annientare chiunque lo minacci ma non è sempre gestibile e, potendo, lui ne farebbe volentieri a meno.

Tutto sommato sarebbe una vita vuota la sua se non ci fosse Marla. È grazie a lei che le giornate si addolciscono assumendo il gusto delizioso di un bastoncino alla liquirizia o le tinte pastello dello zucchero filato, lei che con i suoi capelli candidi e il corpo magrissimo sembra quasi una creatura evanescente. Per questa fragile ragazza albina Tony non è uno stupido, un malato, né tanto meno un portatore di iella, è piuttosto uno spirito affine giacché lei sa benissimo cosa significa essere diversi.

Anche Marla è sola, affidata a sua nonna perché il padre alcolizzato e manesco smettesse di farle del male, non ha altri "amici" che il suo iPod. Sono le canzoni dei R. E. M. a riempire i suoi silenzi e il vuoto di uno stomaco che rifiuta il cibo. Mentre Tony stringe i pugni e conta, lei infila con la forchetta bocconi che non ingoierà e sogna di fuggire lontano, magari nella Death Valley o nella città di ghiaccio.

Incontrarsi e riconoscersi, per loro, saranno due miracoli simultanei in grado di riaccendere la speranza. Il destino tuttavia non è sempre magnanimo e la trama che ha in serbo per i due protagonisti non ha esattamente il colore di una favola a lieto fine... reca piuttosto il buio della morte, un suono lacerante di sirene, una necessità di fuga, lo strappo di una separazione.

D'altra parte, *potrebbero mai due bambini infelici diventare adulti felici?*

Parla con il cuore e mira alla pancia Tony Tormenta, un

Sei già un membro?
Accedi



La nostra libreria su aNobii - Libri in lettura



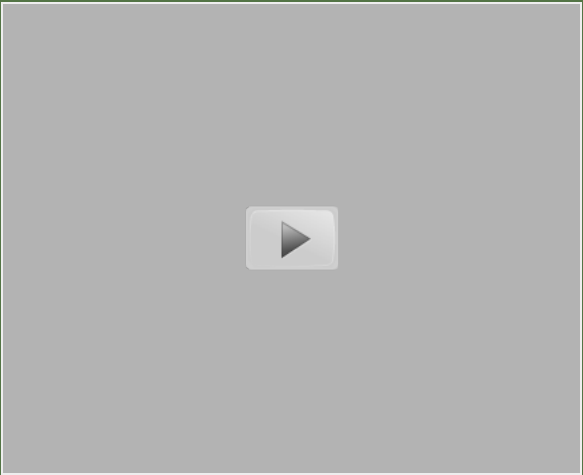
Collabora-mo con



ragazzo che incuriosisce e spaventa, un po' come la Carrie di Stephen King. Dotati degli stessi poteri, ugualmente emarginati e animati da collera esplosiva, i due personaggi hanno molti tratti in comune anche se, strada facendo, le similitudini si perdono e ciascuno si afferma per la sua unicità. Lì dove l'una si ferma chiudendo il cerchio alla sua maniera, l'altro prosegue la corsa verso un finale in cui sogno e realtà si fondono e si confondono regalando l'illusione di un epilogo più possibilista. Unica di sicuro è la storia d'amore tra Tony e Marla che come musica irrompe nello spazio di un dolore per cui non ci sono parole. Un sentimento taciuto ma tangibile, un aggrapparsi reciproco per non precipitare.

Surreale, onirico, fortemente evocativo questo romanzo è pura poesia che, vestendosi di prosa, pizzica le corde dell'anima. Una storia originale e visionaria in grado di radiografare i sentimenti e carpire gli aspetti più spinosi dell'adolescenza. Quella raccontata con grandissima capacità introspettiva da Rosanna Rubino è infatti un'adolescenza particolarmente difficile, quella di chi fatica a integrarsi e ad accettarsi, di chi per crescere deve fare i conti con mostri che assumono le sembianze del disagio psichico o dell'anoressia.

Un libro che si legge con un groppo in gola e le lacrime in punta di ciglia, tanto intenso da regalare emozioni che permangono oltre l'ultima pagina. Un esordio brillante per un'autrice che sicuramente non passerà inosservata.



Pubblicato da Flauto di Pan a 09:11

+1

Consigliato su Google

Etichette: adolescenza, Chrono, fantastico, Fanucci, psicocinesi, recensione, romanzo, Rosanna Rubino, schizofrenia, surreale, Tony Tormenta

Reazioni:

☐

divertente (0)

☐

interessante (0)

☐

eccezionale (0)

6 commenti:

Mr Ink

08 aprile 2013 09:56

Lo sto leggendo adesso e lo sto ADORANDO.

Rispondi

<http://il-flauto-di-pan.blogspot.it/2013/04/recensione-tony-tormenta.html>[11/04/2013 12:59:29]

Risposte

**Flauto di Pan** 08 aprile 2013 10:05

Siamo sulla stessa lunghezza d'onda allora! :) Non vedo l'ora di leggere la tua recensione, sono curiosa!

Rispondi

**Lorenza Marabelli** 09 aprile 2013 03:23

Questo entra diretto in WL. La trama non era riuscita a catturarmi del tutto... La tua recensione sì :-)

Rispondi

▼ Risposte

**Flauto di Pan** 09 aprile 2013 05:34

Leggilo perchè ne vale davvero la pena. E' bellissimo!

Rispondi

**Ehrnaider** 09 aprile 2013 05:29

L'ho iniziato e mi sta piacendo davvero tanto!! *.* Spero continui così! :D
A presto!

Rispondi

▼ Risposte

**Flauto di Pan** 09 aprile 2013 05:35

Fammi sapere cosa ne pensi a lettura finita, sono curiosa, ma sicuramente non ti deluderà ;)

Rispondi

Commenta come: [Seleziona profilo...](#)

[Post più recente](#) [Home page](#) [Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Giano Editore



"Scintille colorate
al passaggio del mouse"
by **lolecal**

Script "Scintille
colorate al passaggio
del mouse" by 

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001